

échelle 1/43

#05016

delivrance

09/2017

édition limitée 333 Stck.



Une fin rapide

Le français Michel Liprandi et l'italien Giovanni Mandelle ont probablement eu de grands espoirs en fondant leur société L.M.X. Automobile Srl basée à Mailand en 1967.

Ils engagent le meilleur designer, Franco Scaglione, pour concevoir une voiture sportive. Scaglione créé une forme harmonieuse et légèrement incurvée avec des ailes avant et arrière réduites. Le petit renflement élégamment proportionné sur le capot avant rappelait le design des voitures américaines et se terminait par une large grille avant classiquement conçue. L'ensemble de la carrosserie était en fibre de verre.

En 1968, cette sportive est d'abord présentée sous la désignation LMX 2300 HCS. Malheureusement, la voiture ne déclenche pas l'effet escompté.

En 1973 L.M.X. rachetée par la société SAMAS, relance le projet sous un nouveau nom : respectivement Sirex LMS et Sirex LMX.

Quelques modifications mineures sont

apportées, en particulier sur le moteur. L'ancien moteur du LMX 2300 HCS produisant seulement 110 cv, trop peu pour une voiture sportive selon les nouveaux ingénieurs, ils intègrent un V6 de la Ford Taunus d'une capacité de 2,3l et augmentent ses performances jusqu'à 210 CV grâce à un turbo-chargeur optionnel.

Ce travail sur l'augmentation des performances ne servira à rien. C'est à nouveau l'échec.

La société SAMAS cesse la production de Sirex LMX après seulement 20 exemplaires produits.

AutoCult GmbH
Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Allemagne

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de