

échelle 1/43

#09005

delivrance

11/2017

édition limitée 333 *Stck.*



Juste un fin coup de pinceau...

Aujourd'hui encore, le designer Brooks Stevens, né en 1911, compte parmi les meilleurs designers au monde. Il a créé des formes distinctives et surtout ses carrosseries de voitures, de motos et de trains sont, sans aucun doute, considérées aujourd'hui comme des icônes.

Quelques exemples célèbres sont la Jeep Grand Cherokee Wagoneer, la Harley-Davidson FLH Hydra Glide (1949) ou encore le train olympique Hiawatha Train (1947). Il a également créé en exclusivité une série de fourgonnettes de forme arrondie pour la société Western Publishing.

En 1939, il est approché par la SC Johnson Wax (fabrication et distribution de produits ménagers) à Racine, Wisconsin, afin de développer un véhicule/stand pour l'Exposition universelle de New York de 1939. Au lieu d'en faire un stand comme demandé, il conçoit un grand camping-car en utilisant le châssis d'un bus, qu'il allonge pour développer le compartiment arrière.

Pour l'époque, l'intérieur est très luxueux. Il y avait l'eau courante, une salle de bain séparée, un réfrigérateur à gaz, un bureau pliable et même un petit laboratoire. Herbert F. Johnson, le patron de la société S. C. Johnson & Son, Inc. décide par la suite d'utiliser ce camping-car au Brésil, pour rechercher les palmiers carnauba utilisés pour leur cire incorporée comme lubrifiant polyvalent.

Cependant, leurs recherches sont abandonnées en 1940 et le véhicule inutilisé est retourné au Wisconsin.

À l'arrivée de la Seconde Guerre mondiale, le camping-car eut une "seconde vie". Il servait de bureau de recrutement mobile pour les soldats dans l'état du Wisconsin. Par la suite, il a été utilisé comme centre mobile de dons de sang, avant de disparaître sans laisser de traces.

AutoCult GmbH

Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Allemagne

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de