

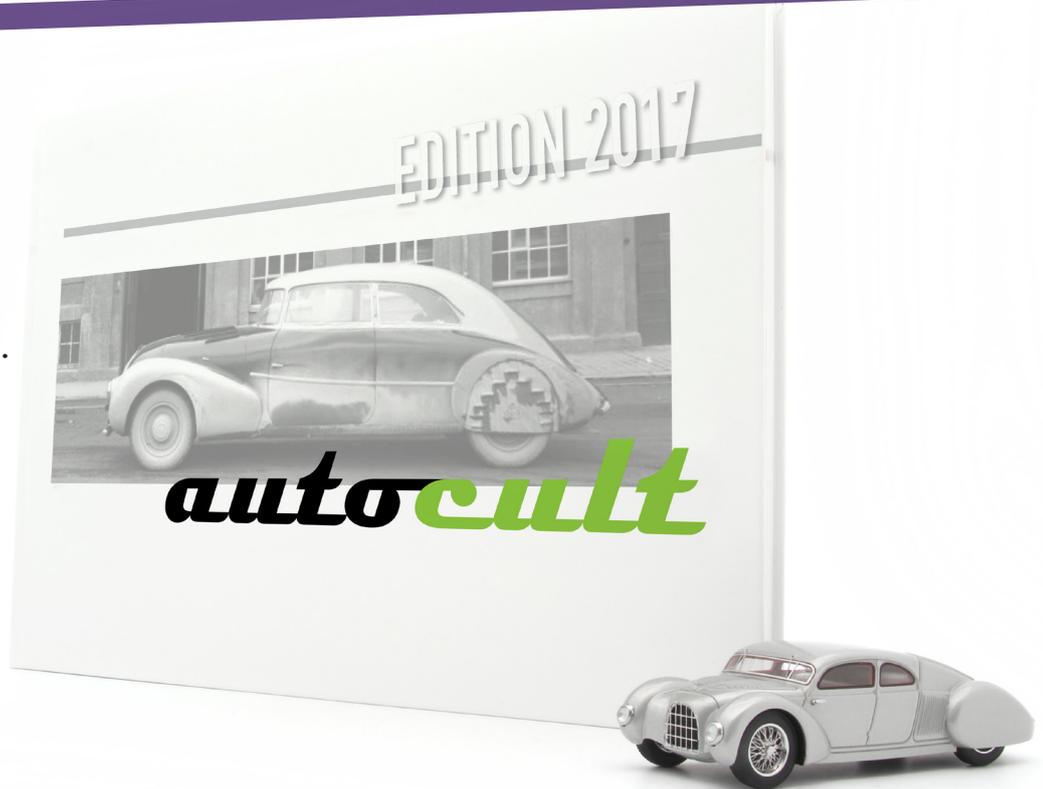
échelle 1/43

#99117

disponible

12/2017

édition limitée 333 Stck.



Le rêve oublié

Le livre de 184 pages "AutoCult" est un livre différent - C'est LE livre que tous les passionnés de l'automobile devraient posséder pour tout connaître sur les nombreuses histoires de voitures, qu'elles soient rares, rapides ou étranges oubliées depuis longtemps, ou encore sur la vie des marques et autres développements. Le lecteur trouvera de nombreuses histoires passionnantes d'une précision historique poussée, enrichies de nombreuses photographies historiques et d'illustrations de modèles AutoCult.

Toutes ces "petites" histoires font de ce livre (ainsi que pour toutes les éditions futures) une expérience de lecture qui ravira tous ceux qui s'intéressent à la grande Histoire de l'automobile.

Mais que s'est-il passé dans le bureau d'études de Ferdinand Porsche cette année-là ? Le peu d'informations transmises laissent place à toutes spéculations. Aucune date précise ne pouvant être déterminée, nous ne pouvons que deviner.

Alors que la chronologie exacte ait été perdue dans les méandres de l'Histoire, il est certain que les responsables du bureau d'études étaient occupés à planifier une Supercar différente de ce qui avait été conçu auparavant. Basé sur le type 22 - un concept de voiture de course commandé par la compagnie Wanderer et jamais construit - ils dessinent la

Type 52, nommée ainsi suivant un ordre numérique interne. Josef Kales était responsable du moteur et Erwin Komenda était chargé de dessiner la carrosserie. Tous les deux ont créé, sur le papier, un projet extrêmement ambitieux, voire carrément audacieux pour l'époque.

Pour ne parler que du moteur, ses dimensions étaient totalement hors normes par rapport aux voitures de série de l'époque. Ils prévoyaient un moteur en V à 16 cylindres pour une cylindrée de 4,4 litres, une admission par un compresseur de type Roots et une puissance supérieure à 200 cv.

Les esquisses présentent une carrosserie très aérodynamique, plutôt basse. Le siège du conducteur était placé au centre. Deux sièges passagers étaient étrangement légèrement décalés vers l'arrière de chaque côté du pilote.

Les responsables du bureau d'études étaient visiblement divisés, sur la création ou non d'une banquette arrière, puisque les croquis sont contradictoires à ce sujet.

Cette étrange disposition s'explique par la taille du moteur V-16, très long. La boîte de vitesse, placée sur l'essieu arrière et derrière le moteur repoussait techniquement le moteur très en avant de l'habitacle utilisant une partie de l'espace passager habituel.

D'un point de vue actuel, nous parlerions d'une

conception de moteur à mi-portée. L'extrémité arrière de la carrosserie avec son grand nombre de sorties d'air entoure harmonieusement le moteur. L'avant de la voiture, toujours selon les croquis, est caractérisé par une grande calandre verticale droite, qui probablement prévoyait d'envoyer l'air vers les cylindres par l'intermédiaire de conduits internes. Les garde-boues profilent la silhouette générale de la voiture et complètent élégamment l'ensemble.

Malheureusement, cette Supercar est restée à la phase théorique. Les raisons pour lesquelles il n'a pas été construit de prototype resteront à jamais dans les brumes de l'Histoire.

AutoCult GmbH

Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Allemagne

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de