

échelle 1/43

#04017

delivrance

07/2018

édition limitée 333 pcs.



La Baleine parisienne

Le français Paul Arzens, est diplômé des Beaux-Arts. On dit de lui qu'il était talentueux et que sa créativité lui permettait de bien gagner sa vie.

Dans la première moitié des années 30, il se lance dans l'automobile et conçoit sa première voiture en 1938. Celle-ci, basée sur le châssis d'une Buick de 1928, est propulsée par un six cylindres de 3,5 litres d'une puissance de 68 cv.

Longue de sept mètres, elle est bien plus grande que les voitures communes à cette période.

De grands surplombs à l'avant et à l'arrière caractérisent son aspect visuel exceptionnellement long. Le plus frappant sur cette carrosserie, conçue par Paul Arzens lui-même, est cet extravagant devant de radiateur. Ce nez, centré et saillant, attirait pour le moins l'attention.

Elle pouvait sembler étrange et assez abstraite pour un passant qui n'y faisait pas attention. Cependant, en y regardant de plus près, on

trouve, cachés derrière ces minces barres de métal placées de chaque côté du nez, deux phares qui ont bien trouvé leur place.

C'est un célèbre mammifère marin qui a inspiré Paul Arzens pour la conception de cette voiture. D'ailleurs, les barrettes de métal à l'avant font penser aux barbillons d'une baleine. En effet, quand on s'habitue à cette idée et avec un peu d'imagination, on peut reconnaître la bouche d'une baleine. D'ailleurs, dès fois que nous n'aurions pas compris tout seul, Arzens la baptise "La Baleine".

Elle eut une belle vie avec Paul Arzens. Il conduisit sa "baleine" jusqu'à sa mort à l'âge de 87 ans en 1990.

Aujourd'hui, cet unique cabriolet est exposé au musée "Cité de l'automobile" - Musée National - Collection Schlumpf - à Mulhouse, France.

AutoCult GmbH
Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Allemagne

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de