

Escala 1:43

#03014

Edición

03/2018

Limitación 333 piezas



Pequeno pero potente!

En 1947, la oficina de diseño “Carrozzeria Ugo Zagato & Co.”, encabezada por su fundador, Ugo Zagato, de 57 años, comenzó a implantar la idea de incorporar unas ventanas laterales especiales, que deberían proporcionar un mayor campo de visión del que se había dispuesto hasta entonces. Zagato diseñó su nuevo concepto bajo el nombre de “Panoramica”. Con su nuevo gusto por la parte del techo, quería proporcionar una “transición” entre el borde del techo y la ventana, que termina de una forma más redondeada, y ampliar las ventanas al mismo tiempo. Los resultados eran más notables en el techo del coche, ampliando las ventanas laterales y, además, una ventana delantera levemente más grande, que en su conjunto dejaba pasar más luz del día en el interior del coche y permitió una mejor visión para los pasajeros.

Inicialmente, Zagato puso en práctica su “Panoramica-concept” sobre el chasis de un Fiat Topolino. En 1949, un número total

de ocho unidades de este prototipo fueron provistas de unas llantas de radios cromados, las cuales constituirían el principio de las “Panoramica-series”, con otros diseños. Pero el pequeño Fiat tenía que ser agradable a la vista y a la vez duro. Con el fin de probar su dureza, Fiat tenía que someterlo a duras condiciones, y por tanto lo inscribió en las famosas “Mille-Miglia” en 1949. El Fiat de Zagato, de solo 3,25m de largo llegó en cuarta posición dentro de su clase. Dado el éxito obtenido, y para la importante escena italiana de las carreras, Zagato añadió las letras “MM”, acrónimo de las palabras “Mille-Miglia”, al nombre del coche.

Sin embargo, el pequeño Fiat de Zagato no llegó a producirse en serie. De las ocho unidades que se construyeron, solo una ha sobrevivido hasta nuestros días.

AutoCult GmbH
Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Alemania

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de