

échelle 1/43

#05026

delivrance

01/2019

édition limitée 333 Stck.



L'Italienne Brésilienne

La FNM Alfa Romeo Furia GT promettait un mélange de savoir-faire italien, par son design et sa technologie, et brésilien par la capacité à produire en série du Brésil.

En 1968, Alfa Romeo rachète la société Fábrica Nacional de Motores, la «FNM», fondée en 1942 pour la production de camions et gérée par l'État, au prix de 36 millions de dollars américains. Toute la production se passe à l'usine basée à Duque de Caxias, près de Rio de Janeiro.

Au début des années 70 à quelques centaines de kilomètres de Sao Paulo, la plus grande ville du Brésil, le designer Ottorino Toni Bianco fonde la société Comionauto.

Comionauto produit les Fúria, des voitures prévues pour la course. En 1970 et 1971, ces voitures attirent fortement l'attention sur la scène des courses brésiliennes avec des résultats respectables lors des compétitions nationales.

Ces victoires sportives soulèvent l'intérêt

du représentant de la FNM à Sao Paulo. Il contacte Toni Bianco et son savoir-faire pour créer une voiture pour la FNM.

La carrosserie sportive est conçue sur la base du châssis modifié et de la mécanique installée de la FNM 2000. Désignée comme FNM 2150 et équipée d'un moteur modifié, la voiture est enfin proposée au marché sud-américain.

Seulement, à peine une poignée de prototypes de cette voiture équipées des mécanismes d'une Alfa Romeo est préparée avant que Toni Bianco ne laisse tomber le projet.

Le public a pu découvrir cette voiture de 130 cv au Salon de l'automobile brésilien en 1972.

En fin de compte, cette voiture de sport 2 + 2 places, munie de la plaque Alfa-Romeo sur sa grille de radiateur n'a jamais été produite en série.

AutoCult GmbH
Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Allemagne

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de