

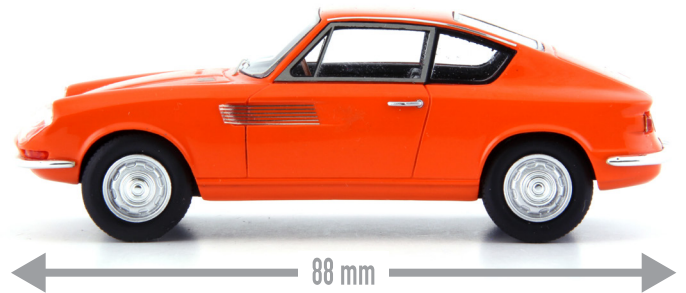
échelle 1/43

#06033

delivrance

07/2019

édition limitée 333 pcs.



L'idée repoussée

Selon de méchantes rumeurs, le constructeur hollandais DAF renvoyait une image vieillissante et « pépère » depuis 1958, début de sa production de voitures particulières. Il était évident que le client typique de DAF n'était ni jeune, ni branché, mais plutôt faisant partie d'un groupe d'âge plus conservateur, concentré davantage sur la robustesse et la fiabilité que sur la conception et le design.

DAF confirme cette réputation au cours des années 1960. Néanmoins, il y eut au moins une tentative de gagner le cœur de pilotes sportifs.

Cette idée, sérieusement étudiée, était tout sauf un fantasme à court terme. DAF avait pour objectif de concevoir une voiture de sport qui se démarque de ses concurrentes pour s'implanter sur un marché restreint mais rentable.

La direction contacte alors le designer italien Giovanni Michelotti, qui avait déjà travaillé sur le « lifting » de la DAF 44. Cette commande fut très probablement intéressante

pour Giovanni Michelotti. D'ailleurs il fit un excellent travail.

La voiture présente une touche de BMW, une touche de Porsche, un peu de Ferrari et une ou deux autres idées glanées chez d'autres concurrents. Dans l'ensemble, l'Italien a créé une silhouette visuellement équilibrée et harmonieuse. Son nom était tout trouvé, la 40 GT.

Malheureusement, seules de rares informations sur la 40 GT filtrent à l'extérieur. Bien qu'un prototype soit présenté (sans moteur) au musée DAF aujourd'hui, et qu'il ait pu rouler en 1965, ce petit coupé n'est pas plus connu à ce jour.

AutoCult GmbH
Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Allemagne

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de