

échelle 1/43

#10005

delivrance

08/2019

édition limitée 333 Stck.



Autobus Express

En raison d'un réseau autoroutier de plus en plus dense dans les années 1930, les villes du Reich allemand, indépendamment des concepts et orientations politiques, voulaient redéfinir les temps de parcours entre elles. Selon les experts de la circulation et peut-être aussi des politiciens, les transports en commun étaient d'une importance majeure. Les autobus pouvaient alors offrir une alternative aux personnes sans voiture, au même titre que le chemin de fer.

L'industrie des autobus a beaucoup travaillé sur le concept de la rapidité et du confort. Un des exemples les plus marquants est ce bus Škoda sorti en 1938, équipé d'un double essieu arrière. Malgré un moteur à essence 81 6 cylindres de 108 cv peu puissant, il pouvait dépasser 100 km/h mais grâce à son aérodynamisme remarquable. Pour atteindre la vitesse idéale, priorité des ingénieurs, il fallut attacher la plus grande importance à une conception aérodynamique parfaite. Observez cette ligne fluide : La partie arrière

est élégamment proportionnée et effilée. L'avant, légèrement incurvé et seulement interrompu par les phares, pénétrait l'air sans effort. Le carénage recouvre entièrement le double essieu arrière. L'essieu avant est sans carénage en raison du mouvement de la direction.

La suspension du châssis est toute aussi révolutionnaire. Les trois essieux furent équipés d'une suspension indépendante garantissant un très haut confort de conduite. C'était tout sauf commun à l'époque. Le siège conducteur, positionné au centre probablement pour faciliter l'exécution de la grande courbe de la face avant, domine tout le concept de cet extraordinaire autobus. Malheureusement, ce prototype a brûlé lors de l'attaque des alliés lors de la Seconde Guerre mondiale.

AutoCult GmbH
Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Allemagne

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de