

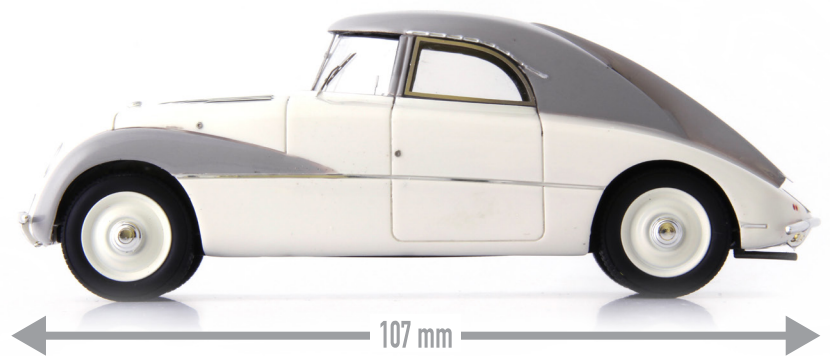
échelle 1/43

#04026

delivrance

05/2020

édition limitée 333 pcs.



## Zeitgeist révolutionnaire

En 1933, DKW contacte le spécialiste de l'aérodynamique Paul Jaray et lui demande de concevoir une carrosserie pour leur nouveau Type UW, présenté au Salon international de l'automobile de Berlin 1933.

Jaray est resté fidèle à ses principes et accorde une grande importance à un design élégant avec une faible prise au vent. La caractéristique frappante de la conception de cet habitacle est sa forme en goutte d'eau équipée d'une petite nageoire arrière. Cette forme particulière est également la signature de Jaray pour laquelle il a déposé un brevet le 8 septembre 1921 finalement accordé en 1926 et qu'il a amélioré au fil des ans.

En 1933, il adapte son meilleur modèle au Type UW et le perfectionne aérodynamiquement pour créer un minimum de turbulences causées par des détails de carrosserie qui provoqueraient une résistance aux vents.

La conception de Jaray était très futuriste et ce fut probablement aussi son plus gros problème. A l'époque, les voitures étaient équipées de garde-boue externes, de grilles

de radiateur verticales opulentes, de feux avant hors carrosserie, de pare-chocs externes et de coffres spacieux. C'est pourquoi cette conception semblait être hors du temps et on peut comprendre pourquoi elle n'a pas rencontré l'amour du public. De plus, le Type UW se classait parmi les voitures milieu de gamme et ce marché s'adressait surtout à un public conservateur.

Mais finalement, tout cela reste une supposition. Car on ne sait pas si Audi a envisagé de mettre le design de Jaray en production en série.

**AutoCult GmbH**

Äußere Further Straße 3  
90530 Wendelstein  
Allemagne

Tel. +49 / 9129 / 296 4280

Fax +49 / 9129 / 296 4281

info@autocult.de

[www.autocult-models.de](http://www.autocult-models.de)