

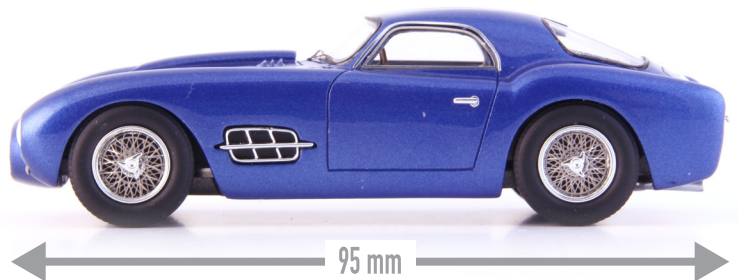
échelle 1/43

#05034

delivrance

08/2020

édition limitée 333 Stck.



Historique dès le premier regard

Le Californien, Bill Grimsley a 70 ans quand il crée la voiture de ses rêves.

Ce gestionnaire d'investissement à la retraite était fasciné par les voitures de sport européennes des années 50 et 60, et en particulier les chefs-d'œuvre italiens. Par chance, son inspiration rencontre la société «Moal», ce qui lui donne enfin la possibilité de faire de son rêve une réalité.

Steve Moal et ses mécaniciens optent pour un cadre semi-monocoque. Ils lui installent le moteur d'une Ferrari V12 de 1963 réglé à 300 chevaux. Une transmission Tremec à 5 rapports contemporaine transfère la puissance du moteur à l'essieu arrière. Mais pour la conception, ils intègrent divers composants conçus indépendamment. Ce qui naquit fut un extraordinaire mélange de créations des mains virtuoses des designers italiens de Maserati, Ferrari, Zagato... et si vous recherchez encore des similitudes, vous pourriez également trouver des caractéristiques d'Aston-Martin...!

Bien sûr, c'est le musée qui attire

immédiatement le regard. On y voit des analogies avec les voitures de course Maserati des années 1950.

Il fallut neuf mois pour terminer la carrosserie en aluminium peinte en bleu cobalt, posée sur un châssis équipé de roues à rayons Borrani de 16 pouces au look nostalgique. Dans l'ensemble, la production de cet unique et exceptionnel modèle aura duré entre quatre et cinq ans. Bill Grimsley y aura investi 1 million de dollars américains !

Bill Grimsley l'a baptisée «Gatto» et où qu'il la conduise, il est rapidement entouré d'une foule de gens.

AutoCult GmbH
Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Allemagne

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de