

# autocult

## DATI E STORIA

Renault Ligne Flèche (Francia, 1963)

PROTOTIPI

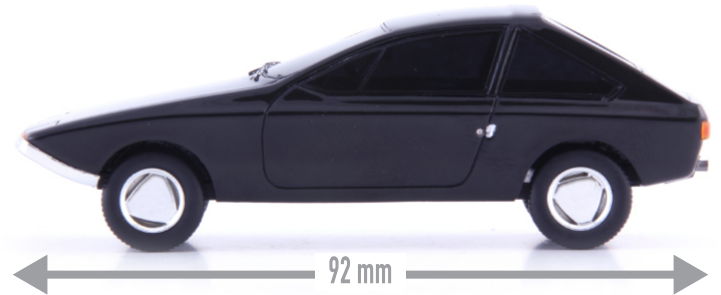
scala 1/43

#06058

rilascio

09/2023

edizione limitata 333 pcs.



## La Freccia Francese

Siamo nel 1960 quando la Corvair venne presentata negli Stati Uniti grazie alla Chevrolet. Per il design automobilistico, quell'auto rappresentò l'inizio di una nuova era. Prima di lei, le auto erano caratterizzate da linee curve; dopo di lei, le carrozzerie cominciarono a cambiare, usando linee orizzontali e forme allungate ma piatte e basse. L'anteriore e il posteriore erano completamente bilanciati. Molti esperti di design automobilistico dissero che la Corvair era rivoluzionaria e molti designer da tutto il mondo studiarono a fondo la vettura Chevrolet per sviluppare ulteriormente il suo concetto stilistico. Chi era totalmente opposto a tale sviluppo fu il designer francese Robert Broyer. Lui criticò le linee piatte e rette della Corvair, giudicandole prive di dinamismo. In base a tale idea, sviluppo un design dinamico che convergeva con la velocità. Il giovanissimo designer mise a frutto tutte le sue idee per trovare la soluzione futura, giudicata come l'auto Post Era Corvair; tale veicolo fu chiamato Ligne Flèche (Linea a Freccia in Francese).

Il design distintivo di questo prototipo fu la parte

anteriore, che saliva e in combinazione con il cofano davano l'interpretazione di una linea a freccia. Nei futuri progetti di autovetture, basati sulle dimensioni di una Renault 4, questo modello di design si rifletteva più o meno fortemente. Alla fine, le idee di Broyer vennero usate anche per la realizzazione della Renault 12.

**AutoCult GmbH**

Äußere Further Straße 3  
90530 Wendelstein  
Germania

Tel. +49 / 9129 / 296 4280  
Fax +49 / 9129 / 296 4281  
info@autocult.de

[www.autocult-models.de](http://www.autocult-models.de)